

A25DID01

B.A. (Sem.-I) (NEP) Examination, 2025-26

Disciplinary Specific Course (DSC)

HINDI LITERATURE

[हिन्दी साहित्य का इतिहास
(आदिकाल से रीतिकाल तक)]

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 70

निर्देश : यह प्रश्न पत्र दो खण्डों-अ और ब में विभक्त है। खण्ड-अ में 10 अनिवार्य अति लघुउत्तरीय (प्रत्येक 1 अंक) प्रश्न और 5 अनिवार्य लघुउत्तरीय (प्रत्येक 4 अंक) प्रश्न हैं। खण्ड-ब में 4 इकाइयों में वर्णनात्मक प्रकार के 8 प्रश्न हैं। (प्रत्येक 10 अंक) प्रत्येक इकाई से 1 प्रश्न कीजिए। दिए गए निर्देशानुसार दोनों खण्डों में अंकों का वितरण दिया गया है।

खण्ड-अ

(बहुविकल्पीय प्रश्न)

A25DID01/3960

(1)

[P.T.O.]

निर्देश : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

[10×1=10]

1. (i) आदिकाल को चारण काल किसने कहा है?
- (क) ग्रियर्सन
(ख) मिश्र बंधु
(ग) आचार्य शुक्ल
(घ) डॉ. नगेंद्र
- (ii) 'हिंदी साहित्य की भूमिका' के लेखक हैं :
- (क) आचार्य शुक्ल
(ख) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
(ग) शिवसिंह सेंगर
(घ) बच्चन सिंह
- (iii) 'हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास' के लेखक हैं :
- (क) डॉ. नगेंद्र
(ख) राहुल सांकृत्यायन
(ग) गणपतिचंद्र गुप्त
(घ) डॉ. रामकुमार वर्मा

A25DID01/3960

(2)

(iv) 'सदेश रासक' के रचयिता हैं :

- (क) अब्दुल रहमान
(ख) सरहपा
(ग) विद्यापति
(घ) पुष्पदंत

(v) निम्नलिखित में से कौन विद्यापति की रचना नहीं है?

- (क) कीर्तिलता
(ख) कीर्तिपताका
(ग) पदावली
(घ) श्रावकाचार

(vi) रामभक्ति शाखा के कवि नहीं हैं :

- (क) नंददास
(ख) विष्णुदास
(ग) ईश्वरदास
(घ) तुलसीदास

A25DID01/3960

(3)

[P.T.O.]



(vii) संत काव्य धारा के कवि हैं :

- (क) अग्रदास
- (ख) सुंदरदास
- (ग) दोनों (क) और (ख)
- (घ) कुंभनदास

(viii) पुष्टिमार्ग के प्रवर्तक कौन थे?

- (क) रामानंद
- (ख) चैतन्य
- (ग) अग्रदास
- (घ) वल्लभाचार्य

(ix) 'कविकुल कल्पतरु' किसकी रचना है?

- (क) चिंतामणि
- (ख) भूषण
- (ग) बोधा
- (घ) आलम

A25DID01/3960

(4)

(x) रीतिकाल को 'शृंगार काल' किसने कहा है?

- (क) आचार्य शुक्ल
- (ख) रामकुमार वर्मा
- (ग) प्रियर्सन
- (घ) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

निर्देश : किन्हीं पाँच पर टिप्पणियाँ लिखिए। प्रत्येक 4 अंकों की है। (शब्द सीमा 25-30 शब्द) [5×4=20]

2. (i) रासो काव्य
- (ii) निर्गुण ब्रह्म
- (iii) नाम स्मरण
- (iv) तुलसीदास की रचनाएँ
- (v) अष्टछाप
- (vi) नाथ साहित्य

खण्ड-ब

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

A25DID01/3960

(5)

[P.T.O.]



निर्देश : प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10
अंकों का है। (शब्द सीमा 250 शब्द) [4×10=40]

इकाई-I

3. (i) आदिकाल के नामकरण पर प्रकाश डालिए।
(ii) हिंदी साहित्य की इतिहास लेखन परम्परा का परिचय दीजिए।

इकाई-II

- (iii) आदिकाल की प्रमुख विशेषताएँ बताइए।
(iv) सिद्ध साहित्य पर प्रकाश डालिए।

इकाई-III

- (v) प्रेमाख्यानक काव्य (सूफी काव्य) की विशेषताएँ बताइए।
(vi) “भक्तिकाल हिंदी साहित्य का स्वर्णयुग है” विवेचना कीजिए।

इकाई-IV

- (vii) रीतिकाल के प्रमुख कवियों का परिचय दीजिए।
(viii) रीतिकाव्य की प्रमुख प्रवृत्तियाँ बताइए।

---x---

A25DID01/3960

(6)